

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.
Ю.М.Чернозубова

«Согласовано»
зам.директора по ВР
МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева»
С.Н.Прохорова

«Утверждаю»
Директор МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева»
У.В.Емельянова
Приказ № 366 от 30.08.2023 г.
Емельянова Ульяна Владимировна
Подписано цифровой подписью:
Емельянова Ульяна Владимировна
Дата: 2023.10.24 11:12:05 +04'00'

Рабочая программа внеурочной деятельности по направлению «художественно-эстетическое» кружок «Юный художник»

Срок реализации
2023-2024 уч.год
Руководитель
Чернышова О.Ю.

Содержание курса программы «Юный художник»

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий 30-40 минут.

Рабочая программа к курсу «Юный художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Программа объединения рассчитана на детей 8-10 лет. Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по изобразительному искусству, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства учащихся с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения. Это могут быть - монотипия, рисование нитками, под музыку, печатание листьями, рисование углем, рисование солью, «мятый рисунок», набрызг, рисование на стекле и т. д.

На занятиях в течение года будут использоваться смешанные техники, а также коллективное рисование нетрадиционными техниками. Для коллективных работ используются такие техники, как рисование руками (ладонями, кулаком, подушечками пальцев), а так же предлагается комбинировать виды изобразительной деятельности: рисование, лепку (техника пластилиновой картины), аппликацию.

Следует продолжать знакомить ребят с народным творчеством, декоративным искусством (Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка), а также формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Работа в кружке «Юный художник» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса. Диалоги на занятиях направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

По завершении третьего года обучения:

Ученик будет знать:

- *Отдельные произведения* выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- *Особенности художественных средств* различных видов и жанров изобразительного искусства.
- *Закономерности конструктивного* строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.
- *Различные приёмы* работы карандашом, акварелью, гуашью.
- *Знать деление изобразительного искусства* на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- *Роль изобразительного искусства* в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- *применять на практике* законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- *правильно определять* размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;
- *передать в работе* не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- *наблюдать в природе* и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- *искать наилучшее* композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- *приобретет навыки* творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Формирование универсальных учебных действий (УУД)

Личностные УУД:

повышение мотивации к учебной и творческой деятельности; духовно-нравственное развитие детей в целях формирования особого отношения к природе как к источнику прекрасного.

Регулятивные УУД:

развивать умение сохранять творческую задачу, вырабатывая свои действия в соответствии с ней; развивать способность различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи; умение понимать на сколько качественно выполнена работа; на восприятие и понимание оценок учителей и товарищей;

Познавательные УУД:

развивать способность смыслового восприятия художественного текста; осуществлять анализ объектов.

Коммуникативные УУД:

Научиться использовать коммуникативные средства; овладеть диалогической формой коммуникации; высказывать свои мысли; договариваться и приходить к общему решению при выполнении совместной работы; уметь правильно оценить свою работу в коллективной деятельности

Календарно-тематический план внеурочной деятельности

«Юный художник»

№ п/п	Тема	Виды деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. «Почему я люблю рисовать?».	Повышать интерес к рисованию, осуществлять эстетическое воспитание
2	Цветоведение. Рисование оттенков теплых и холодных цветов «Зонтик».	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, учить рисовать от светлого к темному.
3	Осенний букет. Рисование цветов с природы.	Учить передавать особенности осенних цветов с природы.
4	Краски осени. Фон осеннего пейзажа.	Закрепить знания о теплых и холодных цветах, учить рисовать по сырому.
5	Осенний листопад. Рисование листьев с природы.	Учить рисовать листья различных деревьев с природы (обвести настоящий листья и раскрасить их с природы)
6	Тематическое рисование «На морском дне».	Учить рисовать по воображению и представлению (просмотреть видео)
7	Веселый подсолнух.	Учить передавать особенности подсолнуха (обычное рисование + оттиск)
8	Мой любимый клоун.	Учить рисовать фигурку клоуна в движении, передавать характер и настроение персонажа
9	Рисование паролоном «Медвежонок».	Учить нетрадиционной технике рисования паролоном
10	Портрет моей мамы.	Учить рисовать лицо человека. Рисование цветными карандашами
11	Первые снежинки.	Учить рисовать снежинки, используя вырезанные образцы
12	Зимний узор. Гжель.	Познакомить с элементами росписи. Учить составлять узор из элементов росписи.
13	Все на карнавал! Рисование карнавала.	Развивать фантазию, учить передавать особенности карнавальных костюмов
14	Монотипия «Маска, я тебя знаю!».	Рисование маски нетрадиционным способом
15	Веселый Дед Мороз и Снегурочка.	Учить рисовать новогодние персонажи
16	Зимние зарисовки: зимний пейзаж, зима в городе.	Тематическое рисование
17	Рисование транспорта.	Учить рисовать машины
18-19	Дымковская игрушка. Рисование индюка.	Закрепить элементы дымковской росписи, учить рисовать индюка
20-21	Роспись разделочной доски в традициях хохломской росписи.	Познакомить с элементами хохломской росписи, роспись разделочной доски
22	Рисование комнатного цветка с природы.	Учить рисовать с природы, передавая особенности внешнего вида и цвета
23	Открытка на 8 марта.	Совершенствовать навыки рисования, развивать фантазию
24	Декоративная ваза с орнаментом	Учить рисовать вазу и составлять

		декоративный орнамент
25	Птицы – вестники весны	Учить изображать птиц, подмечать и изображать их отличительные особенности
26	Цветы в вазе.	Учить рисовать с натуры, передавая особенности цветов и вазы
27	Путешествие к звездам.	Совершенствовать навыки рисования. Учить технике граттаж
28-29	Куклы в русском народном костюме.	Учить способу рисования фигурки куклы, познакомить с особенностями русской национальной одежды
30	Декоративный букет. Гороцкая роспись.	Познакомить с элементами городецкой росписи.
31	Узор для коврика.	Учить составлять геометрический узор в прямоугольнике
32	Весенний луг.	Учить создавать композиционный рисунок, используя прием оттиска, примакивания, тычкания
33	Морское путешествие.	Учить рисовать морской пейзаж с изображением лодки, корабля, яхты.
34	Летние каникулы.	Тематическое рисование. Развивать творчество, фантазию