

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.
Ю.М.Чернозубова

«Согласовано»
зам.директора по ВР
МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева»
С.Н.Прохорова

«Утверждаю»
Директор МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева»
У.В.Емельянова
приказ № 266 от 30.08.2023 г.

Емельянова
Ульяна
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Емельянова Ульяна
Владимировна
Дата: 2023.10.24 10:18:08
+04'00'

Рабочая программа внеурочной деятельности по направлению «художественно-эстетическое» кружок «Ключи к воображению»

Срок реализации
2023-2024 уч.год

Руководитель
Давыдова А.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

После уроков – школа становится миром для творчества и раскрытия своих способностей, интересов и увлечений каждого ребёнка. На занятиях внеурочной деятельности ребёнок может самостоятельно выбрать то, что ему по душе. Он свободно проявляет свою волю и раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – объединяет в себе все виды деятельности школьников, в которых возможно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое;
- Развитие мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Курс внеурочной деятельности «Ключи к воображению» позволяет развивать творческие задатки детей, их фантазию, а также мелкую моторику пальцев рук. Ведь, как известно, это всё является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта младшего школьника. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы по внеурочной деятельности. Занятия по технологии вырабатывают такие волевые качества, как аккуратность, терпение, самостоятельность, настойчивость и последовательность для достижения поставленной цели перед ребёнком. Такие дополнительные занятия по технологии позволяют младшему школьнику самовыражаться, проявлять индивидуальность и фантазию. Также у детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 9-10 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции

и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Срок реализации: 1 год

3 класс - 34 часа, 1 час в неделю

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Формы организации деятельности учащихся
Раздел 1. Аппликация и моделирование					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности на занятиях. Сбор природного материала	1	1	-	Беседа экскурсия
2	Создание поделок из веток, шишек, листьев, травы. Техника безопасности при работе с природными материалами	1	-	1	Практическое занятие
3	Беседа «Флористика». Создание икебаны. Картины из листьев, семян, трав.	1	1	-	Беседа, Практическое занятие
4	Аппликация из крупы	1	0	1	Практическое занятие
5	Работа с бумагой. Осенний наряд деревьев	1	-	1	Практическое занятие
6	Работа с бумагой. Картина в технике мозаика.	1	-	1	Практическое занятие
7	Работа с	1	-	1	Практическое

	разными материалами. Композиция «Звери на полянке».				занятие
8	Работа с бумагой. Композиция «Птица в небе»	1	-	1	Практическое занятие
9	Работа с бумагой. Композиция «Чем я люблю заниматься».	1	-	1	Практическое занятие
10	Работа с разными материалами. «Братья наши меньше».	1	-	1	Практическое занятие
11	Плоскостные аппликации из бумаги.	1	-	1	Практическое занятие
12	Плоскостные композиции из салфеток. Цветы.	1	-	1	Практическое занятие
Раздел 2. Секреты бумажного творчества					
13	Контурная мозаика	1	-	1	Практическое занятие
14	Оригами. Объёмная композиция «Сказка Теремок»	1	-	1	Практическое занятие
15	Оригами. «Поросята»	1	-	1	Практическое занятие
16	Оригами. «Волчата»	1	-	1	Практическое занятие
17	Геометрическая мозаика	1	-	1	Практическое занятие
18	Игрушка из бумаги. «Птичка»	1	-	1	Практическое занятие
19	Игрушки из гофрированной бумаги	1	-	1	Практическое занятие

20	Цветы из гофрированной бумаги.	1	-	1	Практическое занятие
21	Коллективное панно «Поле цветов».	1	-	1	Практическое занятие
Раздел 3. Модульное оригами.					
22	Работа бумагой. Выпуклая аппликация. «Роза»	с 1	-	1	Практическое занятие
23	Работа бумагой. Игрушка «Медвежонок Умка»	с 1	-	1	Практическое занятие
24	Работа разными материалами. Игрушка по настроению.	с 1	-	1	Практическое занятие
25	Техника складывания бумаги «оригами». Изделие «Лебедь»	– 1	-	1	Практическое занятие
26	Поделки в технике «оригами». Изделие: «Лотос», «Ягодка».	1	-	1	Практическое занятие
27	Мозаика из кусочков цветной бумаги. Изделие «Жар - птица»	1	-	1	Практическое занятие
28	Оригинальные новогодние игрушки.	1	-	1	Практическое занятие
29	Модульное оригами. Порядок складывания китайского	1	-	1	Практическое занятие

	модуля				
30	Птица Говорун из модулей	1	-	1	Практическое занятие
31	Клубника из модулей. Выставка «Летняя полянка»	1	-	1	Практическое занятие
32	Работа с бумагой. Композиция «Цветочная поляна»	1	-	1	Практическое занятие
33	Модульное оригами «Звёздочка»	1	-	1	Практическое занятие
34	Модульное оригами «Гормошка»	1	-	1	Практическое занятие

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел 1. Аппликация и моделирование.

Знакомство с понятием «аппликация». Знакомство с природными материалами и инструментами. Беседа по техника безопасности с материалами и инструментами на занятиях внеурочной деятельности «Наши умелые ручки». Экскурсия на природу, в лес, парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Знакомство с понятием «моделирование». Ознакомление с различными видами моделирования бумаги. Правила техники складывания. Последовательность выполнения действий. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Создание поделок из природных материалов и бумаги на различные темы.

Раздел 2. Секреты бумажного творчества.

Главной целью этого раздела является не просто показать и рассказать об удивительных свойствах бумаги, но научить бумажному мастерству. На этом этапе внеурочной деятельности изучается техника работы в стиле мозаика, игрушки из гофрированной бумаги и различные игрушки в технике оригами. Обучение пошаговой работы с бумагой, изучение свойств гофрированной бумаги.

Раздел 3. Модульное оригами.

В третьем разделе нашего курса по внеурочной деятельности «Наши умелые ручки» происходит знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами модульного оригами. Формируется умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий. Обучение различным приемам работы с бумагой. Создание различных поделок, картин и игрушек в технике оригами и модульное оригами.

МОНИТОРИНГОВАЯ КАРТА

Критерии:	Показатели:	Инструментарий:	Сроки:
-----------	-------------	-----------------	--------

<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -Формирование эстетических чувств, потребностей и ценностей; -Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций; -Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразовательной деятельности, овладение художественной техники обработки материалов, формирование чувства цвета, ритма, 	<p><i>Планируемый воспитательный результат:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -иметь представление о ценностном отношении к прекрасному; -осознавать необходимость самосовершенствования; -способность адекватно судить о причинах успеха/неуспеха; -знать о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи; <p><i>Планируемый воспитательный эффект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -ценностное отношение к творческому труду; -интерес к новому; -стремление к приобретению новых знаний и умений; -соблюдение норм и правил культуры труда; -владение названием материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение; --владение подбором материалов с учётом технологии; -планирование технологического процесса; -самостоятельная организация выполнения различных творческих работ. 	<p>Тест креативности Торренса. Диагностика творческого мышления. Тест. «Особенности творческого воображения» Тест на мышление и креативность. Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методике Дж. Брунера.</p>	<p>Сентябрь Декабрь Май</p>
---	--	--	---

<p>композиции, стилизация природных форм, развитие умения компоновать на плоскости и в объеме задуманный, художественный образ.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>-Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>-Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по особым признакам, построение рассуждений;</p> <p>-Готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность различных точек зрения и права каждого иметь своё.</p>			
---	--	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- парты;
- стулья.

Материалы:

- гофрированная бумага;
- ножницы;
- цветная бумага;
- различные виды круп;
- листья, семена, травы, шишки, ветки;
- белая бумага;
- краски;
- клей;
- салфетки;

Наглядные пособия:

- видеоролики по темам занятия;

- образцы изделий по каждой теме;

Список литературы для учителя:

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами /справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
3. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами: книга для учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
4. Коротеев, И.А. Оригами для малышей: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
5. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
6. Педпортал <http://pedportal.net/po-zadache/vneklassnaya-rabota/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-quot-modulnoe-origami-quot-dlya-4-klassa-743191>

Список литературы для ученика:

1. Э.Альясметс, Х.Круузи «Рукоделия для школьников».
2. Гукасова, А.М.; Мишарева, Е.И.; Могилевская, И.С. «Рукоделие».
3. А.И.Савенков, Внеурочная деятельность «Я-исследователь».
4. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
4. <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html>
5. <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/page-2>

Список литературы по составлению программы:

1. Кулькина Л. В.: Художественное творчество, "Очумелые ручки".
2. Григорьев, Куприянов: Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество.
3. Инфоурок <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-v-klasse-modulnoe-origami-453385.html>
4. <http://psycabi.net/testy/577-test-kreativnosti-torrensa-diagnostika-tvorcheskogo-myshleniya>
5. <http://psycabi.net/testy/355-test-na-myshlenie-i-kreativnost-oprosnik-opredelenie-tipov-myshleniya-i-urovnya-kreativnosti-diagnostika-po-metodu-dzh-brunera>
6. <http://www.psinside.ru/ndos-313-1.html>