

Рассмотрено
на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.
 Ю.М.Чернозубова

«Согласовано»
зам.директора по ВР
МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева»
 С.Н.Прохорова

«Утверждаю»
Директор МОУ «Гимназия №
75 имени Д.М. Карбышева
 У.В.Емельянова
приказ № 344 от 29.08.2024 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности по направлению
«Художественно-эстетическое»
Кружок «Микрофон»**

Срок реализации
2024-2025 учебный год
Руководитель
Сомова С.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Микрофон» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, а также направлена на формирование в образовательном учреждении целостного образовательного пространства, объединяющего урочную и внеурочную деятельность детей, обеспечивающего тесное взаимодействие с родителями обучающихся и другими социальными партнерами по вопросам обучения и воспитания детей в целях достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Хоровое пение — наиболее доступный вид практической музыкальной деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения содержательного комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Программа направлена на:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном (художественно-эстетическом) развитии;
3. развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Данная программа **направлена** на вокальное воспитание, которое оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия в вокальной студии способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии.

Цель и задачи программы

Цели программы:

1. Формирование интереса детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля.
2. Воспитание музыкальной и певческой культуры.
3. Развитие музыкально-эстетический вкус детей.

Задачи:

1. Образовательные: постановка голоса, формировать вокально - хоровые навыки, знакомство с вокально - хоровым репертуаром.

2. Воспитательные: воспитать вокальный слух как важный фактор пения в единой певческой манере, воспитать организованность, внимание, естественность в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.

3. Развивающие: развивать музыкальные способности детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развивать навыки эмоционального, выразительного пения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Воспринимает эмоционально музыку, положительно относится к музыкальным занятиям, уважительно и доброжелательно относится к чувствам другого человека. Понимает значение музыкального искусства в жизни человека. Дает оценку результата собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Понимает о роли музыки в собственной жизни.

Предметные результаты:

- Правильная посадка или положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам.
- Развивает муз. слух при пении в хоре. Чисто исполняет унисон. Поет двухголосье.
- Чёткая дикция и артикуляция при пении.
- Формирование чувство такта, ритма и звуковедения.
- Ровное дыхание по фразам. Цепное дыхание.
- Правильное формирование звуков.
- Показывает сценическое мастерство. Правильно вступает в песню и после проигрыша.
- Хорошо работает с фонограммой.

Метапредметные результаты:

- Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении.
 - Слушает не только себя, но и других. Подстраивается к правильному звуку.
 - Исполняет не сложные скачки в мелодии.
 - Взаимная дикция. Прислушивается к соседним певцам.
 - Не выделяется громким исполнением. Формируется чувство ансамбля.
- Пробует импровизировать.
- Чувствует себя комфортно в коллективе. Исполняет сольные партии.
- Осознает, что хор-это единство коллектива.

Тематическое планирование кружка « Хоровое пение»

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Владение голосовым аппаратом. Разучивание песен.	2
2	Использование певческих навыков. Разучивание песен.	2
3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Разучивание песен.	2
4	Охрана голосового аппарата. Разучивание песни про учителей.	2
5	Певческая установка Разучивание народных песен.	4
6	Звукообразование. Музыкальные штрихи Разучивание песен о здоровом образе жизни	1
7	Дыхание. Разучивание песни о дружбе.	2
8	Дикция и артикуляция. Разучивание песен о Саратове.	2
9	Ансамбль. Унисон. Разучивание туристических песен.	2
10	Ансамбль. Элементы двухголосия. Разучивание туристических песен	1
11	Музыкально-исполнительская работа. Разучивание песен о зиме и про Новый год.	1
11	Ритм. Разучивание песен о зиме и про Новый	2

	год.	
12	Сценодвижение. Разучивание патриотических песен .	2
13	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Разучивание песен о весне.	2
14	Работа с фонограммой. Разучивание песен о весне.	2
15	Выразительное исполнение песни. Разучивание песен о доброте, о дружбе.	2
16	Создание сценического образа. Разучивание песен к 9 мая.	1
17	Теоретические основы. Нотная грамота. Песни о государственной символике: гимн, герб, флаг.	2
18	Теоретические основы. Нотная грамота. Разучивание песен о Родине, о лете и т.д.	2
	ИТОГО:	34